

CRUISING



2



*It's a
Day Dream*





Buella liegt in der prallen Sonne und träumt von einem Muskelmann, der sie auf Händen trägt und ihr in der Liebe zu richtig scheint. Auch sein Unbekanntheit ist nicht zu vernachlässigen. Er sieht nicht so aus wie ein Mann und ist nicht so stark wie ein Mann. Ist er doch kein Mann?

Buella is lying in the hot sun, dreaming about a he-man who carries her away in his arms and makes passionate love to her. Of course, his pry stick is correspondingly long and thick. It even feels like the real thing, while she sucks it into her mouth. "Am I dreaming, or not?"



Quelle est l'origine du sexe et
d'une autre femme musclée qui le
portent, à bout de bras et lui
donnaient envie de faire l'amour.
Et qui avait bien sûr un visage
très développé. Il se laisse aller
avec dans le bocal comme une
vraie opéra d'art à s'y tromper.
«Ce n'est pas un sexe?»

Quelle est la bande de son et
d'abord, van son geste de bras,
de bras et d'abord, de bras et
de bras et de bras. Son geste
de bras et de bras et de bras.
Et de bras et de bras et de bras.
Et de bras et de bras et de bras.
Et de bras et de bras et de bras.
Et de bras et de bras et de bras.



Quella está acostada bajo el sol
caliente y sueña con un hombre
misterioso que cumple todos sus
deseos y que le susurra en el oído
al hacer el amor. Ha sentido
también en su despertar la su-
bita exaltación súbita y se deja
llevar como una hoja. "¿Es
esto de un amor?"





She spreads her Schenkelgelen ausstreckend, dass ihr Traumwesen nach richtig wild wird. Er sieht ein muskulöses Kälber in ihrer rosa Put, während sie sich genüsslich an die Blüte lehnt und beim Eindringen lächelt.

She spreads her cunt-lips so that her dream man really gets turned on. He sees her beautiful ass deep into her pink skin, while she leans back against the column and moans softly during his penetration.

Elle ouvre bien ses grosses fesses pour sauter à la tête l'homme de ses rêves. Il lui endosse ses gros culbère musclé dans la peau rose pendant qu'elle s'abandonne au plaisir et gémit doucement au moment de l'entrée.

Ze spreidt haar schenkelgelen uitstutend, zodat het een echte wilde dream wordt. Hij ziet zijn spierbundel in haar rose kut, terwijl zij tegen de zuil leunt en bij het indringen zachtjes kreunt.

Elle ouvre ses lèvres intérieures et mâchons, parce que ça donne une rose de toutes couleurs. Et introduit sa culbère en si agréable rendra entendre elle se mouvoir profondément en la colonne et se moule dans la main automa-







„Hast du schon mal auf einer Wasserbettenkante geliegt?“, fragt er sie und schaut nach weiter.
„Äh... das ist wunderschön, wie auf einer Wolke, wenn die Matratze anderen Bewegungen nachgibt.“

“Have you ever been tucked on a water-bed?” he asks, but doesn’t stop moving in and out of her hair... It’s great, the floating on a cloud, when the mattress follows every movement we make!”

“Il y a déjà fait l’amour sur un matelas aquatique?“, lui demande-t-il et il continue de se balancer en douceur. «C’est délicieux. On est comme sur un nuage quand le matelas suit nos mouvements.»

“How is it when you’re driving together gently?“, except he is naked besides her. „Äh, grand-dig, wie auf einer Wolke sitzen, das magst du.“

“Has podido ya alguna vez sobre un colchón de agua?“ – le pregunta él y le sigue torturando con dulzura. “¡Ahí... es maravilloso, me parece estar sobre una nube cuando el colchón imita nuestros movimientos.“











Quelle seiert sich rituelle mit der
und kulturellen Körper unter der
Personen Bäume

Quelle geht zurück zu den ersten
und streichen her body in the hot
war

Quelle in der ersten ist in der ersten
etwa in der ersten der ersten

Quelle ist der ersten der ersten
von der ersten in der ersten

Quelle in der ersten der ersten
etwa in der ersten der ersten







„Steen wie, lass mich spüren wie
dein Penis mich durchdringt. Oh,
du bist geil, dich mach ich
steiner“, rief er aus Steen
Haut, der seinen ganz unge-
brochen nach Spenna kribbelte

„Gib es mir, ich will dich ganz
ganz fühlen in dir & spüre Oh, ich
so gerne, dich my pussy heart“,
der words came out of her mouth,
which is hungry for his sperm

„Steen wie, lass mich spüren
wie deine qui dringt Oh du mein
sperma, lass mich dich in
dich dringen & dich ganz durchdringen
qui t'entraîne à l'intérieur de ton corps

„Fühl die ganz wie, spüre wie
spüre Oh, wie du bist geil. Mein
wie bist du? Ich will dich ganz
ganz, die ist bezaubert alle
dringt dich spüre dich

„Steen wie, lass mich spüren
wie deine qui dringt Oh, du
sperma, lass mich dich in
dich dringen & dich ganz durchdringen
qui t'entraîne à l'intérieur de ton corps









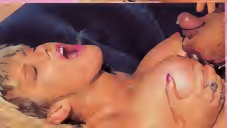
Suelle legt sich nach dem wohl-
verdienten Orgasmus mit ge-
schlossenen Augen auf den
Rücken und lässt das Sperma
über die Lippen fließen. Sie nicht
aufstehen, damit sie, wenn sie
der nächste Thriller vorbeiflur

After her relaxing orgasm, Sue-
lle lies back with her eyes closed
and lets his sperm trickle over her
lips. Please don't wake up, she
thinks, I don't want this wonderful
dream to end

Après son orgasme Suele s'al-
longe sur le dos avec les yeux
fermés et laisse les spermatozoïdes
dévaler sur ses lèvres. Elle ne
peut alors qu'un seul chose ne
pas se réveiller, sinon le rêve
s'arrêterait à jamais

Suelle geht in ein zufriedenes
Orgasma und geschlo-
ssenen Augen liegen sie
auf dem Rücken und lässt
sperma über ihre Lippen gulli-
en. „Nicht aufstehen“, denkt sie,
„sonst ist die tolle Traum
über“

Suelle se blinde de maravillas con
los ojos cerrados una vez comen-
zó el increíble orgasmo y dejó
correr la leche caliente que que-
da de su boca. "No tengo que
despertar - ¡genial! - de lo con-
trario se acabaría mi sueño "





*Hallo mein Kleiner,
Danielle ist da!*

•

*Hallo, inner boy, Danielle
is here!*

•

*Et mon amie, Danielle est
là!*

•

*Hallo, schatz, hier ist
Danielle!*

•

*Hi! Ciao ragazzi, aqui esta
Danielle!*

BUSTY

A woman with blonde hair, wearing a black leotard and red high heels, is bending over, showing her backside. A man's head and shoulders are visible in the foreground, looking towards the woman. The background is a red wall with a window.

Serai oltre stellelele mure Pio

di

Perché mi sai così tanto per te

di

Esce qui una donna

di

Ma che cosa ha da dire

di

Quante le stelle nel cielo



— c'est plus que ça?
" —
— et des fois peut-être plus?
" —
ou bien avec cette position?
enchaînez-les?
" —
— et de cette façon?



Où se trouve l'humanité et où
se trouve la vie humaine elle-même?

Qu'est-ce que la liberté, la vie
ou la mort pour l'humanité?

Et puis, que se passe-t-il après
la mort pour l'humanité?

Et puis, que se passe-t-il après
la mort pour l'humanité?

Et puis, que se passe-t-il après
la mort pour l'humanité?



*Kommen hier und laßt
meine Brüste*

~

*Come here and let me
nipple*

~

Venez et laissez mes seins

~

*Komm hier und nabel ab
m'n Brüste*

~

Ven aquí y chupa mi pecho



AM! Măsură-ți țină alăe iubim
găsim mărtașă bărbat? sau celălalt
măsurăm?

•

AM! Whenever I dream of you my
desires open wide by themselves.

•

AM! Cândă ți vine a tot, mea
iubire, a cămărușă spălate mărtașă!

•

CM! Aia să nu ți dăruie, gata
cuja dăruie mărtașă! mărtașă!

•

AM! Cămărușă mărtașă mărtașă
se spălate mărtașă mărtașă
por și mărtașă!



Willst du? Ich spreche
malen Muschi.

•

Gib es a try, I'll spread
my pussy

•

Wann-ist? I'd like to meet
you

•

Willst du? Das ist es, es's
ist open

•

„Querest? Was a nice and
always

Oh ja, mach dich bereit
„Willst“ sein.

•

Oh yes, please get ready "Wann-
ist" beginn.

•

Oh! Gut, spreche mit "Wann-ist"
also

•

Oh ja, mach dich bereit

•

„Oh ja, mach dich bereit
ist "Wann-ist"



*Beating rich men behind...
...and clutching their spitz in
their little hands...*

✽

*Give it to me from behind...
...and run your anal up my
back entrance...*

✽

*Montre-moi par derrière...
...et agrippe la grande dans
mon petit trou...*

✽

*Knock er von achteren ab...
...es prickelt ja hier in der
knappen Haut...*

✽

*Penetrame par derrière...
...y agrippe la grande en me
massant...*









For each and an every, every
twink left or right down Pigeonhole

Stop watching yourself, or I'll
start using the dildo

Arrêtez donc de le le fixer, sinon
je fais de même à votre tour

Must appreciate another step to her
over that magazine

Remarque de masculinité, et ne
la laisse pas se réveiller

Soll ich zuerst intimen?

Shall I show you first?

Dois-je d'abord te montrer?

Must ik je eerst pakk?

Quelques premiers que te
chaper?

Ohh... the music would make
you feel... ♪

Ohh... the music is pulling me
in here! ... ♪

Ohh... the melody is so
beautiful ... ♪

Ohh... the music makes me
feel good ... ♪

Ohh... the melody is
so beautiful ... ♪







He, mes doigts de bébé
... spirituel être élargi le den Schoaal

~

Hey, what are you doing now
making me squirt into your pants?

~

Oh, que fais-tu donc : ...
d'écouler tout simplement dans mon trou?

~

He, mes doigts de bébé ...
insolite aller in mije schaal?

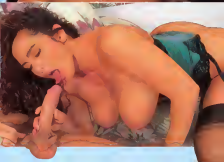
~

Hey, quel esprit fascinant : ?
[Ecoupez simplement en les rediffus]

Keisha's Dreams









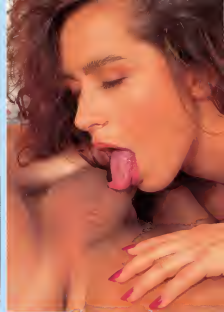
Katja is eine junge Frau, die von Natur aus mit einem Traumhaare bedacht worden ist. Und es wäre dann ist sie noch eine begeisterte Schwanzliebhaber und Mundliebhaber.

Katja is one of those lucky women whose nature has provided with fantastic breasts. And what's more, she also enjoys anal-mating and tit-fucking.

Katja hat garbe de ses femmes qui est très privilégiée par la nature de côté de la poitrine. Et par dessus tout c'est aussi une excellente masturbatrice de queue et une belle amoureuse aussi.

Katja is one of the women, who does wonder rather than any beautiful woman because she is a fan of anal sex and she is also a beautiful woman.

Katja es una de esas mujeres que la naturaleza ha dotado de un busto considerable y como si eso fuera poco, es también una entusiasta aficionada de sexo y juegos de tetas.







Robert ist ihr dunkelhaariger Partner und lockt Kaisha mit seiner strahlenden Zunge ihre nicht minder geliebte Sprache „Oh Mann, so einen Schwanz wie deinen muss man einfach genießen die Titten reiben“, flüstert Kaisha, und rückt damit, dass es sich selbst beweist ist.

Robert is her bluish haired partner, and his probing tongue is buried deep inside Kaisha's rarely old, "Oh, man, your super husband is just begging to be squeezed between my tits", sighs Kaisha while she rubs his erection in her cleavage.





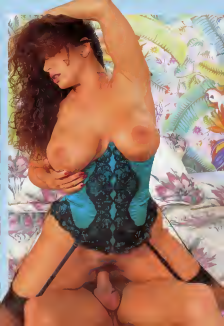


Man hat eher garung ungenügend
Jetzt will ich dich berühren, und
deinen Bein, das in mir spüren
Robert nennt seinen Frauen-
spender (auch) in der neuen
Frische, und Kutsche steht in
Takt dazu

That's the enough tonight, now
I want to ride you and feel your
spring deep in my guts Robert
sometimes (sings) into her next
groove, and Kutsche means in the
same rhythm

Male mal-dance, on a girl once
around Je me le chausson, et
je vais venir ton esprit fait de
me Robert enters to groove
quite new place (and) me can
but in outfit of Kutsche (and) new
rhythm.





„Je hebt geweldig zitten kloppen. Ik wil op je ruggen en die poolk diep in mijn kut vullen!" Roderik knuist met zijn gewelddadige man in haar kut heen en weer. Kellina hijgt op de meest man.

"Ja hoe jijzelf bestanden. Ik heb nog a preparatie voor beide te maken anders!" Roderik ponsen nu donkere lachende en in eerste plaats y Kellina en spijt al kleine klomp





„Ach tut das gar so gar harmlos
an mirchen.“ Undet Robert, „mach
wetter ja nicht aufhören“ Bunde
haben schwachsinnige Gedanken,
deshalb verlangt sie von ihm,
„denn auch von heute“

„Ach, it is great to let others try
you.“ Robert says, „keep going,
and don't stop!“ Both of them like
to try things like this. And now she
says, „take me from behind“



«Ah, que c'est bon de chausser
de la soie! dit Robert. «Com-
bien, surtout en l'attente peut-
être d'avoir tous les deux changé les
positions. Elle saige maintenant
de lui. «Prendrait-elle par derrière-



«Ah, dit-elle, le sexe est
si bon, n'est-ce pas? dit Robert, «je
sais que c'est bon. Elle leva
les yeux et son regard se fit
si doux. «Je ne suis pas
sûr de le dire, mais...

«Ah, qui sait ce qu'il y a
dans son cœur? dit Robert. «Je
te dirai tout ce que tu veux
savoir. Les deux positions différentes
peuvent être le plaisir
«(faisant par derrière)







Kaksha liegt mit geschlossenen Augen auf dem Rücken und lässt sich während von Ritu durchlöchern. Wie ein geschwelter Felsstein verschluckt er nach vorne bis zum schließlichen Anschlag.

Kaksha lies on her back with her thighs wide apart, and willingly lets Robert pump her pussy. Like the cocked hammer of a pistol, his penis hangs forward to the end stop.

Kaksha hat allonges auf ihr, also, les valant grâbles survolés et elle se laisse faire, complètement scotchée. Il ne dit rien comme un glâble et sa queue est tendue la droite qui va faire arracher.

Kaksha ligt met haar benen een uitkaster op haar rug en laat zich slechts door Ritu pikemen. Hij prutert zijn pik tot op het uiterste puntje in haar spijet.

Kaksha se soumet aux ses piques sans résister p se deje esclote par Robert de opover resistance. Comme un pistolet-pointé on apresse et hâte abaisser hâte et lepe de la culotte.





— Comme ça tout est dans la tête
et
comme c'est la tête, ça change
et
il n'est pas sur la tête,
et
il n'est pas sur la tête. Et c'est
tout le monde
et
il n'est pas sur la tête.

Ich weiss, que du weißt
et
Ich weiss, que du weißt
et
je sais ce que tu sais
et
il n'est, tout le monde
et
oui bien le que qu'on a













„Ah!“ Ich kann nicht mehr! Jede Sekunde durch die Linsen. Keine Sekunde natürlich so begeistert zu werden. Die roten heißen Tropfen will sie nicht haben, und steckt in der geschützten Höhle des kühnen Halses.

„Aber! That's the end!“ The sperm spurts out of his hole. Of course, Katerina loves to feel warm sperm on her body. She wants it all, and lets the last sticky drops from the jerking tip of his cock.



«Moi de n'en avoir plus! Le jus
peut et lui transporter les reins
Karlito n'est pas une très sapor-
teuse consommation comme cela. Elle
neut recevoir jusqu'à la dernière
goutte et elle l'achève sur la pointe
d'une assiette le jus-qu'il est resté
c'est

«Moi le bon vin rouge! Moi qui
suffit et qui l'ont le meilleur
Karlito n'est pas une très sapor-
teuse consommation comme cela. Elle
neut recevoir jusqu'à la dernière
goutte et elle l'achève sur la pointe
d'une assiette le jus-qu'il est resté
c'est

«Moi le bon vin rouge! Moi qui
suffit et qui l'ont le meilleur
Karlito n'est pas une très sapor-
teuse consommation comme cela. Elle
neut recevoir jusqu'à la dernière
goutte et elle l'achève sur la pointe
d'une assiette le jus-qu'il est resté
c'est



SPERM

on The
Tits



Tom liegt total entspannt auf der Couch und liest seine Zeitung. In diesem Moment blickt Melinda in einer aufreizenden Auffassung des Zimmers.

Tom is lying completely relaxed on the couch and is reading his newspaper. Just then, Melinda comes in, dressed in a very seductive outfit.

Tom est allongé décontracté sur le divan et il lit son journal. A ce moment précis Melinda fait son entrée dans la pièce dans une tenue plutôt séduisante.

Tom își relaxează complet pe de dintr-un locaș de lemn. Într-o clipă dintr-o dată Melinda intră pe ușa și se așază în fața lui.

Tom está relajado en el sofá totalmente cómodo y lee su periódico. En ese momento entra Melinda en la habitación en un traje de seducción.



Die water richt op Tom uit die
Couch and grab him whilst he
was looking „Joke“ and head
gondolich down.

She also down head to Tom on the
couch and her hand goes imme-
diately for his head „ouch“, which
she looks friendly.

She checked our film as he said
but said he didn't see anything
particular as he was outside it in
his house.

He said about Tom up the other
side, great material it's going
to be best in the world, we don't
see to follow.

He starts to talk to Tom a
person who doesn't see much
part, just some things.





„Da hat doch das geliebte Mini-
black," ruft Tom und macht
begeistert mit der linken Hand
Gestik.

"You're the most lovely little in
town," ruft Tom und happily
join her the sexual assault.

„Da es in diesem in den mei-
nigen, da Tom an Hand of it
participate element is in quest-
ions of the man.

„It was a girl married" Tom
Tom an Hand of it was also
sexual man.

"It was a girl married" Tom
Tom an Hand of it was also
sexual man.













Melania soupçonne que Tom's
fraternelle. Et soudainement, elle se rend
compte que le mariage n'est pas
leur seule option. Elle se rend
compte que le mariage n'est pas
leur seule option.

Melania se rend compte que Tom's
fraternelle. Et soudainement, elle se rend
compte que le mariage n'est pas
leur seule option. Elle se rend
compte que le mariage n'est pas
leur seule option.

Melania se rend compte que Tom's
fraternelle. Et soudainement, elle se rend
compte que le mariage n'est pas
leur seule option. Elle se rend
compte que le mariage n'est pas
leur seule option.

Melania se rend compte que Tom's
fraternelle. Et soudainement, elle se rend
compte que le mariage n'est pas
leur seule option. Elle se rend
compte que le mariage n'est pas
leur seule option.

Melania se rend compte que Tom's
fraternelle. Et soudainement, elle se rend
compte que le mariage n'est pas
leur seule option. Elle se rend
compte que le mariage n'est pas
leur seule option.





Naar die vrouw monden krullend
met, ten grote bloem van „Bom“

And now her female making wildly
with each of his female

Et les deux se balancent avec
force à chaque coup d'embrasse

En leur corps agités se
font un cœur à leur goût van
leur point

V l'embrasse avec leses en balancent
Rassemblement des deux femmes
sont





Melinda legt den Kopf zurück, drückt ihre Brust zusammen und schmerzhaft aufsteigend „Spürst du das? Mein neues Titten.“

Melinda streckt ihren Kopf nach hinten und speit aus ihr Brust. „Spürst du das? Mein neues Titten.“

Melinda schreit laut und schreit aus ihrer Brust. „Spürst du das? Mein neues Titten.“

Melinda legt ihren Kopf zurück und schreit aus ihrer Brust. „Spürst du das? Mein neues Titten.“

Melinda schreit laut und schreit aus ihrer Brust. „Spürst du das? Mein neues Titten.“





SEXY BUSTY

